От Варвара излезе един несполучлив образ. Един човек, предаден на нея не може така да хленчи. На филма не можех да търпя тази героиня. Телефонирах му да дойде у нас и го попитах как може да допусне това. Той каза: "Ти гледай положителното". Тази фраза у нас края характерното в съпротивата на нашето движение. Аз не можа да разбере.

Аз влязох в партията през 1933 г. в разгара на левосектантския период. Познавам тези неща добре. Казвах му: "Чичо Димо, не е така. Как може Лила до края да остане такава". Тя, а не Морев оставаше в съзнанието на читателя.

Лятето е предаден такъв, какъвто беше. Той беше функционер от нашето македонско движение. Много преден. Аз му разказах случая в балкана, когато ровех мравунека. Такава беше неговата философия - човек можеше да се убие, но гадинка - не.

Димов никога не се съгласяваше с критиките ми.

Много харесвах Ирина. Тя е крайно честна, целият и живот протича така, че честното у нея никога не умира. Исках да надделее накрая хубавото у нея. Но Димов беше влюбен в този образ и по отношение на него не търпеше никаква критика.

Веднаж ми изповяда: "Щях да стана развратник, но Лили ме спаси /женитбата с нея/" Виждахме се няколко дена преди неговата смърт и пак се скарахме. Казах му, че ако не беше Червенков книгата му и до сега щеше да дреме по полиците. Питах го мисли ли да прави нова редакция на "Тютюн". Решихме скоро пак да се срещнем.

Той ми е казвал, че за партизанското движение всички знаят, а в своята книга той е разказал неща, които никой или малцина знаят.

Кочо Апостолов също беше много почтен човек. Четири години не сме се разделяли със семейството му. Кулушева следеше моето здраве. Кочо не, но Марена бързо се ориентира и стана любимка на пловдивското работничество. Кочо беше човечен. Пред мене е раздавал от личното си гориво на нуждаещите се. Не работеше. Винаги беше в къщи по халат. Сестрите му са работнички от Ст.Димитров. Имаха слаба роднинска връзка с Димов.

Марена беше човек с интелект. След моята операция пожелах да се видим. Казаха ми, че е починала. Ирина прилича на нея в външността, в някои моменти, когато се притичва да помогне на Лила. Тенденция - да покаже честността и хуманизма на лекаря.

Марена е дъщеря на Кулушев, дипломат, загинал по време на атентата в "Света Неделя" през 1925 г. Изглежда че в семейството са получили известно прогресивно възпитание. Брат и е комунист, сестра й беше приятелка на Жендов - също прогресивна, с буден и критичен ум.