

1970г. Год

РАЗГОВОР С ДИМИТЪР ДИМИТРОВ, СИН НА АКАД. МИХАИЛ
ДИМИТРОВ, КИНОРЕЖИСЬОР И КРИТИК

Димов беше крайно етичен човек. Разказвал ми е, че когато Червенков поискал протоколите от обсъжданията на "Тютюн" се оказало, че такива протоколи не са правени. Поискали му да даде своите бележки, които той подробно и старательно си водил. И макар и да бил записал всичко, скрил някои много компрометиращи изказвания на отделни хора. "Онеже сам беше много етиче, той смяташе, че и критиците, които му се отправят, са само доброжелателни.

От Германия му донесох малка рентгенова тръба за облъчване на ракови заболявания по плъховете - нещо, с което той по това време се занимаваше. Интересуваше се още от радиотехника, електроника, ултракъси вълни и рентгенови лъчи.

Напоследък работехме с него върху киносценарий по "Ночивка в Арко Ирис". Реше много зает. По този повод го търсих няколко пъти в Писателския съюз. Последния път го видях около седмица преди смъртта му. Току що беше излязал от някакво съвещание. Беше много изморен. Помоли ме да почакам още малко докато изтече мандата му, за да може да работи. Казал също, че сега не искал да дава заявка за написване на сценарий, за да не се изтълкува, че използува служебното си положение. В последните месеци беше много преуморен, паметта му беше пренатоварена, забравяше, повтаряше неща, които вече ми е казнал.

Оплакваше ми се, че кинодейците са го измъчили с работата около сценария на "Тютюн". На този киносценарий той правил 11 варианта. Точно по това време имаше една тенденция да се докаже ^{че} ~~че~~ писателите, ~~не~~ не могат да правят киносценарии, защото това е една специфична дейност. Удара се стовари най-тежко върху Димов и Талев, ~~кои~~ ~~последният~~. От филма Димов не беше доволен. На премиерата, когато викаха автора, той не излезе на сцената.

Беше доверчив, честен, принципен и много добър.

Починал е същата нощ, когато моя баща получи удар. Казваха, че в атмосферата има смущения, които се отразяват върху сърдечните заболявания.

Чувал съм, че романа "Осъдени души" е филмиран от някаква английска фирма в Испания.

София, 24.II.1970 година

Дал сведенията:

Димитър

Събрал сведенията:

Димитър