

Руси Генов е допринесъл много за написването на "Тютюн". Той познаваше търговските машинации. Веса Генева ми е говорила за голямата помощ, която бащата оказал на Мишо и оттук сполуката на романа.

Руси Генов пишеше драми. Даже в Кюстендил му бяха обещали, че ще ги играят.

Веса Генева имаше вид на буржоазна дама, ^{до беше демократична по дух} ходеше до късно с воалетка. Расла е галено, ~~виждала си дружелюбни погледи за живота~~. Беше много сантиментална. Понякога с Генов биваха в конфликт. По едно време мислеше да скъса с не^{го}, но положението и беше безизходно.

Когато оглеждаше една квартира, тя най-напред мислеше как ще настани Мишо и после за другите членове на семейството.

Свободният университет се намираще на ул. "Раковски", редом с Театралното училище.

Мара Кинкел беше близка с майката на Мишо по звенарска линия.

Притежаваме следните книги на Мишо с негов автограф: двете издания на "Тютюн", "Осъдени души", "Поручик Бенц".

За престоя на Мишо в Кнежа знам, че там не се е чувствувал добре. Било много горещо и прашно и очите му се замърсявали.

Първите си работи Мишо четеше на Ив. Харизанов.

Веса Генева е споменавала, че западни издателства искали да издадат "Поручик Бенц" или "Осъдени души" в Америка. Това ще да е било малко сред Девети септември, защото тя се съветваше с нас, опасяваше се как ще се посрещне това.

Ща обсъжданията Веса Генева се отказа да присъствува, за да не се вълнува Мишо. С мъжа ми после той споделяше как в своите изказвания писателите се нахвърляли върху него, а той в това време имал в джоба си писмото на Червенков. Но не го показал. Не искам, казал, да ги огорчавам. Преди писмото обаче, той излизаал потресен, сломен от салона.

В. Червенков предложил да се обрисува в романа героиня от работническата класа.

Като съдебен чиновник, бащата на Веса Генева бил много често местен из различни градове на страната.

София, 3.III.1970 година

Дал сведенията:

В. Червенков

Събрал сведенията:

В. Червенков