

Сестра ми Райна учеше в "Роберт колеж" в Цариград и от там беше донесла съвременен грамофон без фуния и фотоапарат, с който ние с Мишо снимахме и правехме много снимки.

Мишо беше много послушен син.

Той се вслушваше много и в съветите на баща ми. Не е изключено той да му е въздействувал да запише право. Аз например исках да следвам инженерство, но баща ми ме убеди да уча право.

Мишо не беше музикален. Беше особняк и малко суеверен.

По мое време китарата беше много на мода. Като се заговори за някое момиче казваха: "Тя е много интелигентна, свири на китара!".

Семейството на Мишо не беше много добре материално. Те бяха почти постоянно материално притеснени. Баща ми много им помагаше.

При опит да си купят апартамент ги излъга една нова фирма, съставена от мошеници.

В къщи нямаха никаква обстановка. Баща ми им беше оставил една зелена гарнитура /след като се ожени/ и тя им служи до края на живота. Живееха скромно. Имаше моменти, когато чичо Руси печелеше добре, но леля ми не беше образцова и пестовна домакиня.

Първата им квартира в София според мен е на "Кракра". Тогава ние със сестра ми живеехме там при леля Веса, а баща ми си имаше ергенска квартира на "Дондуков", в която живееше с едни свой приятел Найден Малеев, стар ерген. Това беше някъде към пл. "Ленин", върху магазина на Костурков за мъжки тоалети. Преди това ние със сестра ми живеехме в Пловдив при баба ми по майка и при леля ми. Но баба ми беше стара, леля ми беше артистка и имаше малко свободно време и ние скитахме като безпризорни. Това беше стреснало баща ми и той ни доведе при леля Веса.

Адреса на ул. "Априлов" е по-късен. Тази квартира аз си спомням по-ясно. Живеехме в партерния етаж. Много добре си спомням, че съм скачал през прозореца, а Мишо се показваше след мен да види какво е станало. Тук именно Мишо направи пожар. Аз не бях в момента и не съм виждал, но това беше цяло събитие. Той беше съкрушен.

Като дете Люси се развиваше по-самостоятелно от Мишо.

Сестра ми Иванка е съученичка на Нели от Американския колеж. Тя има пръст ~~и за първата~~ ^{а момчето и за първото} и особено за втората женитба на Мишо. Тя изигра решителна роля да убеждава Нели да се омъжи втори път за Мишо. Нели се дърпаше. Мишо ходеше при Иванка и плачеше като дете, поради което тя се залови да му помогне.