

Откъде е афинитетът му към чуждестранни герои? Тютюневият бранш беше в ръцете на чужденците. Чужденците бяха средата на Р. Левнев. А това са най-тежките години на кризите. Освен това Димов много четеше. Толкова много, че не му оставаше време да стиде на кино. С него можехме спокойно да се говори по всички въпроси.

Прозорецът на стаята на Мишо гледаше навътре към двора. Много често пердетата бяха спуснати и през деня - така той се изолираше от света. За нас пердетата не бяха показател дали Мишо е в къщи или не.

Лично аз мисля, че в героите на неговия пръв роман са намерили място и лични черти на Мишо. Трудно един млад писател може да напише роман, без да излиза от собствения си душевен опит.

Ив. Харизанов беше от хората, които видяха в романа, че Мишо безспорно ще се изяви като писател и той направи всичко, за да се издаде този роман. Препятствията идеха, а в това че на времето за да се издаде един роман, трябваше да се гарантира пласирането му Ив. Харизанов помогна в това отношение и романът излезе. Спомням си, че майката тогава имаше доста големи грижи за гарантирането на средствата за издаването на книгата. Имаше издател, който да му гласува доверие и да вложи в издаването пари. Помня, че издаването създаде големи грижи. Критиците също трябваше да се обработят. Сондираше се Дора Габеленева /тя е кумичка на Ив. Харизанов/. И нейното мнение се е вземало по много работи, които Димов беше написал. Най-голяма грижа бяха тези два въпроса. Със сигурност твърдя, че за издаването на този роман се намеси делото Ив. Харизанов.

Критиците го посреднаха различно. Голямо тържество за всички ни беше когато излезе книгата.

Ганка х. Калчева беше много културен човек. Говореше 7-8 езика и Мишо ценеше много нейното мнение. А тя беше с много хубаво чувство към Мишо и много го насърчаваше.

Майката на Мишо беше екстравагантна, оригинална. На младина е била много хубава. Стройна, височка. И тримата /сестрата и братята/ са били хубави хора.

Знам, че когато излезе романа, Димов трябваше да направи една среща с критиците, за да се защити. Веса много тичаше по този въпрос. Знам, че Мишо излезе от там с чест.

За цензура не си спомням. Възможно е романа да е минал през нея. Възможно е да е имало и цензурни затруднения.