

Лили го привличаше като антопод на Нели и на Лена. Изненадахме се, когато няколко дена след развода си с Лена обяви, че в момента две жени гравитират към него /Дочка Гаманова и Лили/ и в близките дни ще вземе решение за коя да се ожени. С Лили ги ожени Поплилова в стремежа си да играе Ирина във филма "Тютюн".

Димов имаше една особена походка, характерна за хора с нередности в малкия мозък. Не се обръщаше изведнаж, а плавно и широко. Така завиваше и с колата.

Покани ни на премиерата на "Тютюн", която се състоя в Асеновград. Пътувахме с неговата кола. Той шофираше, Лили беше до него, а ние отзад. Още тогава отношенията им бяха охладнели. През цялото време той разговаряше с мъжа ми. Към Лили се обръщаше само от време на време, за да я попита дали не и духа. Тя съответно отговаряше: "Не, благодаря, а на тебе?". Нищо друго не си проговориха. Дори мъжът ми му се надсмя. Каза, че не са в ред нещата на съпрузи, които нямат какво да си кажат. Изобщо моят съпруг беше много пряк и откровен с него и често пъти му казваше неща, които мошеха да бъдат премълчани. Така например след първото ни запознанство с Лили той каза на Димов, че е грозновата. Последваха и други ходобни откровения, които той по всичко изглежда и доверяваше и така се стигна до охлаждане на нашите отношения.

Знам, че Лена му е помагала за "Жени с минало". Като актриса тя имаше чувство за сценичност, движение. На премиерата на "Жени с минало" обаче беше първото му излизане с Лили.

Димов беше двоинствена личност и в един единствен момент, и в едно единствено изречение. И страдаше от тази своя двоинственост.

Притежаваме с посвещение "Осъдени души" и "Тютюн" на немски език.

София, 16.III.1976 година

Дал сведенията:

Получил сведенията:

