Тия нѣ-прилични
шестройка на площа-
дъ, поради представле-
очевидно кръчма, дрън-
кани звуци на китара
Естанисласъ и Жиларе
смѣхътъ на командир-
ската гръдъ и вмѣсто
въ кръчмата пакъ поз-
дравлявати нѣкъде с
повдигане на дѣцата
си ръка, дѣтето въ кон-
рукъ.

Въ прочитането отвъдъ
приветни, дорѣвни мои
сѣдятъ анархисти, пре-
дими младежи хора,