Арко Ирис е потопена
отдадена в сън, но тихо-
то и сребристо светлино
на луната, която се е из-
дигнала вече високо, проник-
нала до стрехи над нея.
Пред затворената же-
лѣзна врата на вътреш-
ния двор се разхожда с дъл-
ги стъпки часовий от ба-
тальона на Ешанцов.
Войникът е със стъ-
мено кепе, с ~~[illegible]~~ тънък, свобод-
разен шинел без ръкави,
с къса карабина, опряна
върху рамото и с лоши-
те, светли обуща на
испанската мода —
„алпаргатите" — които