ни, големи платна
въ монументалнитѣ по-
стройки. Срещу нея и за-
дъна, вървейки въ [illegible],
тя се вижда ход, група
отъ [illegible] безкрайни
ратнитѣ нѣжни платна
под [illegible] ѝ. Ве-
ликдень, това е група, въ-
дятѣ е върху ѝ Богоми-
ли [illegible] Бреснар-
Тимар с усмихнато изв-
[illegible], с наведена глава.
Това е задумчивителна-
та поза на испанска девой-
ка пред нощне, която е
възпроизведена от художни-
ка ѝ. [illegible] е разли-