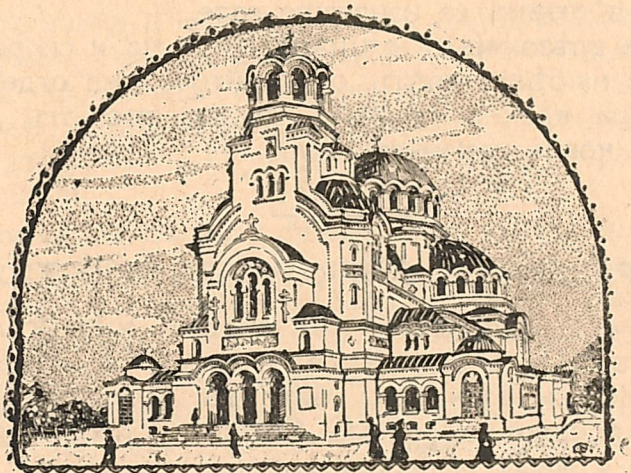


се възвишава камбанарията, куполътъ на която е сжщо позлатенъ.

Всичко това придава на черквата красивъ и величественъ видъ. Който я види отблизо за пръвъ пжтъ, не може да откъсне погледъ отъ нея.

На югъ отъ нея се вижда цѣла Витоша. Всѣки посетиталъ на София, никога нѣма да забрави тѣзи две красоти на нашата столица — Витоша, която величествено се издига на югъ и черквата Св. Александъръ Невски — на северъ, която така е сложена, та сѣкашъ иска да съперничи на грамадната планина.

На нѣколко мѣста по стѣнитѣ отвънъ сж по-



ставени мозаично изработени икони. А вътре всички стѣни сж живописно обрисувани съ образи и събития отъ свещенната история. Олтарътъ цѣлъ е изграденъ отъ мраморъ и е окрасенъ съ позлата.

Колкото висока и красива изглежда черквата отвънъ, толкова величествена и чудна е тя извътре. Кога погледнешъ свода ѝ, главата ти се замайва.

Иконитѣ и картинитѣ сж рисувани отъ най-добритѣ български и руски майстори — художници. Тѣ далечъ не приличатъ на иконитѣ на другитѣ български черкви. Всичко тукъ е красиво и вѣрно нарисувано. Съ една дума, цѣлата черква, отвътре и отъ вънъ представлява грамаденъ музей на българското изкуство.