

И когато я тури за пръвъ пътъ въ устата на Урганъ, възседна го и я дръпна, животното, като че изведнажъ побъсня. То се изправяше на заднитѣ си крака, пръхтеше съ ноздрите си и цѣло трепереше. Но отъ това остритѣ шипове се забиваха още по-вече въ устата му и отъ нея почваше да тече кърва-ва пъна. Безсърдечниятъ слуга дърпаше още по-силно юздата ишибаше съ камшика.

Конътъ потъна въ потъ, отъ него се дигаха цѣли облаци пара. Той трепереше като отъ силна треска. Въ очите му се виждаше голѣма тѣга. Свирипия ездачъ тържествуваше. Той смушка коня съ остритѣ шпори и го подкара изъ селото. Всички, които го срѣщаха, го осаждаха, гдето мѫчи животното. А той се надуваше и хвалѣше, че го е укротилъ като агне. Но скоро Ураганъ жестоко си отмѣсти.

(Разказчето продължава).

Хр. Спасовски.

## ПРОМЪННИТЕ НА ВРЕМЕТО МОГАТЪ ДА СЕ ПОЗНАЯТЪ ПО МРѢЖАТА НА ПАЯКА

Мрѣжата на паяка служи да хваща съ нея своята плячка,

Ако наблюдаваме мрѣжата на единъ паякъ, ще забелѣжимъ, че тя не стои въ едно положение. Обикновено паякътъ прикрепя мрѣжата си съ нѣколко жици о околните предмети и я спуска да виси. Въ това положение тя стои винаги, ако времето е хубаво и тихо.

Когато обаче ще завали дъждъ, или ще почне да духа вѣтъръ, паякътъ скъжава жиците, на които е овесена мрѣжата и я прибира нагоре. Въ това положение тя остава до като трае лошото или вѣтрото време. Ако забелѣжимъ, че мрѣжата на нѣкой паякъ почва да се спуска, трѣбва да сме сигурни, че ще настѫпи хубаво и тихо време. Колкото паяжината е спусната по-долу, толкова и времето ще бѫде продължително време по-хубаво.