задачи пред книгата
от правилния раз-
биране и диалектиче-
ското единство с онези за-
кономерности и насоки, въз-
ник нарушаването
функционирането и развитието
на книгата в съвременното
културно общество от друга
страна, както и взаимо-
действието, взаимовлия-
нието, взаимозависи-
мостта, единството и всеоб-
щата връзка на явле-
нията света.

Основен критерий
за групирането им
на предметните, науч-
ните и приложните кни-