

Le facteur créateur de formes qui, à travers l'évolution, a diversifié, adapté et élevé les structures et les fonctions, n'est ni la réflexion, ni le milieu extérieur, pris séparément, mais l'unité entre la réflexion et le milieu extérieur. La surestimation de la réflexion conduit à l'idéalisme. La surestimation du milieu extérieur — au mécanisme.

Une autre propriété générale de la réflexion, qui apparaît dans tous les degrés du développement dialectique des corps vivants — c'est l'image. ^{en parlant de la réflexion} nous