

Разведрени отъ игривата пѣсень, всички шумно се разприказваха. Царицата бѣше радостна и бѣбрива като никога. Непрекъснатъ смѣхъ цъвтѣше на устнитѣ ѝ. Иоанъ и Ана, които седѣха единъ срещу други, дръзнаха да се погледнатъ по-дълго. Жадно — съ безуменъ копнежъ. Виночерпцитъ непрестанно пълнѣха купитѣ. Очите на всички искрѣха въ несдържано веселие.

Царица Елена се наклони къмъ Калояна и пошъпна:

— Каква хубавица дъщеря има ватахъ Андрея. Какъти се вижда?

Царътъ изгледа втренчено девойката и отвѣрна:

— Колкото е по-хубава, толкова по-малко трѣбва да се срѣща съ Иоанъ. Внимавай. Момъкътъ е младъ. — И той се навжси.

Елена изтрѣпна и сведе тѣжно чело.

— Но защо? — опита се тя да упорствува. — Девойката е скромна и работлива. И после... — но тя потрепера отъ погледа, който царътъ впи въ нея.

— Стига, госпожо! По това нѣма вече какво да говоримъ. Внимавай и бди. Ако забележишъ, че Иоанъ се увлича — кажи ми. Ведната ще изпратя ватаха и цѣлото му семейство въ Срѣдецъ. Той и безъ това обикаля по-вече изъ южнитѣ области.

— Иваница...

— Ни дума повече! — и царътъ се обѣрна отново къмъ госта:

— Още една пѣсень, драги момко! Нѣщо весело...  
Много весело!

Жирапъ грабна лютнята:

Quant se vient en mai ke rose est panie  
*Le* l'alai coillir par grant druerie ...

Отъ пѣсента лъхаше ведрина, пролѣтенъ дъхъ, млада любовь...

Мнозина боляри почнаха да тропатъ съ кракъ и да плѣскатъ длани въ скокливия и ритъмъ. Нѣкои отъ тѣхъ станаха, обградиха госта, и съ шумни вѣзклициания почнаха да му изказватъ вѣзорга си. Дигнаха високо чаши, чукнаха се.