

Царят лежи блед и неподвижен въз ложето си. Страданията са изкопали страшни бразди по хълтналите му страни, сгърчените му пръсти са вкопчени в покривката, която е метната върху краката му. Устните му мълвят:

— Манастир... ~~Манастир...~~ ~~Манастир...~~ ... Защо ме пребоде?... Свети Димитър... Свети Димитър... Не помош!

Около него стоят прави и безмълвни войводите. Скърб и уплаха се преплитат върху опнатите им лица. Истина ли говореше царят? Несвястно бълнуване ли бяха тия слова?

Какво ще пряват те вече без своя железен вожд? Кой щеше да ги води вече с дръзка и непоколебима ръка към подвиг и победа? Можеш ли младият Иоан да поеме въз крехките си плещи огромното дело на баща си и чича си? Ето, че предсказанието на куманската врача се бе събрало. И Асен, и Петър, а ето сега и Иван – паднаха прободени от предателска ръка. Кой беше убиецът? Нима Манастир? И те недоумяващи гледаха убития от тъга войвода, който плачеше като дете при исзете на своя господар. Защо, защо най-достойните синове на България падаха винаги от своя, от братска ръка? Защо тези, които съдбата щадеше, загиваха от тъмната ръка на злобата и коварството?

Страшни въпроси и съмнения се бореха в гърдите на войводите...

Никой не обръща внимание на младия момък. Кога е дошел? Защо? Всичко е вече все едно. Добромир пристъпля към умиращия, нещо жестоко задавя гърлото му, чупи гърдите му, но очите му са сухи. Той коленичи пред ложето, тихо посяга към царската десница, допира устни до нея. И изведенъж глухи вопли разтърсват плещите му.

Калоян бавно дига клепки. Очите му блуждаят наоколо, но не виждат нищо, втренчени в нещо невидимо. Зловещо хъркане души гърлото му. Широките му гърди се дигат все по-ниско и по-ниско... Изведенъж остра болка го кара да изстане, той почва да мята ръцете си като