

## Прошетна се бѣла Вела.

200.

*Умърено*

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a 'G' time signature, and a '1-6' below it. It contains six measures of music. The lyrics 'Про- шет- на се, ле- ле, бѣ- ла Ве- ла' are written below the notes. The second staff starts with a treble clef, a 'G' time signature, and a '1-1' below it. It contains five measures of music. The lyrics 'отъ чи- на- ря Ве- ла до- бу- на- ря ря' are written below the notes. There are two endings indicated by Roman numerals I and II above the second staff.

Прошетна се, леле, бѣла Вела  
 Отъ чинаря Вела до бунаря,  
 Да си мие Вела бѣло гърло,  
 Затрила си, леле, кованъ герданъ.  
 Върнала се Вела да го търси,  
 Срецнала е, леле, калугерче.  
 Що го срецна, леле, набеди го:  
 — „Калугерче, леле, грѣшна душо,  
 Ти ми найде, леле, кованъ герданъ,  
 Ти го найде, леле, да го дадешъ  
 Кованъ герданъ, леле, бисерлия.  
 Калугеръ се, леле, люто кълне:  
 — „Ако съмъ го, Вело, азъ намѣрилъ,  
 Да се свия, Вело, като него  
 Околъ твойта, Вело, бѣла гушка.“