

Потурчването на българите.

15.

Бавно и не строго ритмично

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '5') and the bottom staff is in 8/8 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. There is a measure repeat sign with a '3' above it on the second staff.

Пи- ле, пи- ле пи-щи, Мил-ке ле, на я- бъл- ка,
 ка- то пи- щи, Мил-ке ле, до- ри ду- ма

Пиле, пиле пищи, Милке ле,
 На ябълка,
 Като пищи, Милке ле,
 Дори дума:
 Спишъ ли, спишъ ли още, Милке ле,
 Сабуждай се,
 Турци земя, Милке ле,
 Преробиха.
 Де бъ, де бъ старо, Милке ле,
 Погубиха,
 Де бъ, де бъ младо, Милке ле,
 Потурчиха.