

VIII. Любовни пѣсни.

а) Любовни срещи.

Седѣнкитѣ горятъ, мамо.

156.

Бавничко

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a common time signature (C), followed by a 5/4 time signature. The second staff begins with a 5/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The melody includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal range is mostly in the soprano voice.

Се- дѣн- ки- тѣ го- рятъ, ма- мо,
го- рятъ, не пре- га- рятъ.

Седѣнкитѣ горятъ, мамо,
Горятъ, не прегарятъ.
Мене мама, мене мама
Въ седѣнка не пуша,
Па ми дума, па ми дума:
— „Вечеряй, па лѣгай?“
Азъ вечеряямъ, азъ вечеряямъ,
Сърце не вечеря.
Азъ си спавамъ, азъ си спавамъ,
Сърце не заспива.
На седѣнка д' ида, мамо,
Първа да запърва,
Пѣсень да запѣя, мамо
Либе да ме чуе,
При мене да дойде, мамо,
При мене да седне.