

## Научи се лудо-младо да пие.

*Като пайдушката*

201.

Musical notation for 'Научи се лудо-младо да пие.' The music is in common time (indicated by '1-6') and consists of two staves. The first staff starts with a bass clef, and the second staff starts with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The melody is simple, with most notes being eighth notes or sixteenth notes.

На- у- чи се лу- до мла- до да да пи- е,  
ду- де- ле, да да пи- е.

Научи се лудо-младо да пие.

Пило два дни, пило три дни, недѣля,  
Изпило си златна юзда отъ конче.

Изпраща го тѣнколика девойка:

— „Ходи сбогомъ, лудо-младо, пакъ дойди.“

Ходило си лудо-младо, пакъ дошло.

Пило два дни, пило три дни, недѣля,

Изпило си синъ седло отъ конче.

Изпраща го тѣнколика девойка:

— „Ходи сбогомъ, лудо-младо, пакъ дойди.“

Ходило си лудо-младо, пакъ дошло.

Пило два дни, пило три дни, недѣля,

Изпило си врано конче отъ ржце.

## д) Любовни желания.

### Що ти перото трепери?

*(Пѣе се на хоро.)*

*Бѣрзо*

202.

Musical notation for 'Що ти перото трепери?'. The music is in common time (indicated by '1-4'). It consists of two staves. The first staff starts with a bass clef, and the second staff starts with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The melody is rhythmic, with many eighth and sixteenth note patterns.

Стан- ке ле, тре- пе- руш- ке ле, що ти пе- ро- то тре- пе- ри

— „Станке ле, треперушке ле,

Що ти перото трепери?(2)

Перото пауновото?

Дали го вѣтъръ люлѣе,

Или си само трепери?“

Станка Ивану думаше:

— „Иване, либе Иване,

Като ме питашъ да кажа,

Що ми перото трепери:

Нито го вѣтъръ люлѣе,

Най си си само трепери,

Трепери да ти пристане.“