

Dichters, sonst aber ist das Phänomen so modern, daß es eher von morgen als von gestern ist.

Im Dänischen hat dieses kleine Buch von den ersten Dingen, den Vögeln, den Bäumen und dem Frühlingsglück eines blutjungen Menschenpaares einen ganz besonders zarten und anmutigen Ton, der weniger in der Sprache liegt als in dem einfachen Griff des Erzählers um den Stoff; es verliert darum nicht in der Übersetzung.

Johannes D. Jensen