

## Съдържание:

- Михаил Неделчев** – Европейецът Димитър Димов // 5
- Димитър Веселинов** – Френският език на Д. Димов // 17
- Светлозар Игов** – Тримата братя и златната ябълка // 26
- Татяна Ичевска** – Романите на Димитър Димов – стратегии на прочита // 57
- Цветана Георгиева** – За „блоковото писане“ // 78
- Диляна Ковачева** – Идалговците в произведенията на Димитър Димов // 88
- Франциско Галвес** – Мястото на Димитър Димов в испаноезичната рецепция на българската литература // 101
- Георги Чобанов** – „Другите светове“ и техните завоеватели // 113
- Иван Иванов** – Романът „Тютюн“ в парадигмата на шизоанализата // 128
- Емилия Алексиева** – Образът на Борис Морев. Изборът // 137
- Анна Свиткова** – „Тютюн“ – от романа до филма // 148
- Сава Сивриев** – За статията на Димитър Димов „Подсъзнателното в художественото творчество“ // 153
- Александра Антонова** – Естетиката на вещта в разказите и пътеписите на Димитър Димов // 159
- Радка Пенчева** – Влиянието на романа „Четири конника на апокалипсиса“ на Винсенте Бласко Ибанес в творчеството на Димитър Димов // 163