

Надежда Цочева е доктор, ас. в ШУ "Еп. К. Преславски". Защи­тава дисертация на тема "Прозата на Чавдар Мутафов и българската култура между двете световни войни" (2007). Автор е на едно­именна монография (2007), на научни статии и студии. Про­фесионални интереси: история на новата българска литература, модернизъм, културология.

РАДКА ПЕНЧЕВА е доктор, завежда музей „Емилиян Станев“ във В. Търново, филиал на НЛМ. Защи­тава дисертация на тема „Твор­ческият архив на Емилиян Станев и визиите му за историята в романа „Иван Кондарев“ (2008). Автор е на книгите: „Емилиян Станев. Разкази за деца“ (2000), „Литературният архив – недо­разказаната памет“ (2003), „Творческият архив на Е. Станев и визиите му за историята в романа „Иван Кондарев“ (2009), „Сюжети на забравата. Реванши на паметта“ (2011); на научни и критически статии. Професионални интереси: литературна архи­вистика, литературна история и музеология.

Сава Сивриев е доктор, доцент в ШУ "Еп. К. Преславски". Защи­тава дисертация на тема "Стиль прозы Леонида Андреева и стилевые искания в русской литературе к XIX – н. XX в." (1986, МУ „М. Ломоносов“). Автор е на монографиите: "Чудесното раждане (Работи по литературна история)" (1995), „Митос и техне: Опит върху българската литература от миналия век" (1999), "Книга Псалтир и българската поезия" (2004), "Литературна археология" (2006); на статии и студии. Професионални инте­реси: възрожденска и нова българска литература, историческа поетика, руска литература от кр. XIX – н. XX век, християнство и култура.

Светлозар Игов е дфн, професор в ПУ „П. Хилендарски“. Защи­тава дисертация на тема "Иво Андрич – творческо развитие и худо­жествена структура" (1978). Автор е на монографични и кри­тически книги: „Високо, при извора“ (1974), „Хуманизъм и твор­чество“ (1978), „Грозните патета. Критическо ежедневие“ (1984, 1989), „История на българската литература 1878-1944“ (1990, 2001, изд. до 2010), „От Ботев до Йовков“ (1991), „Иво Андрич: Творческо развитие и художествена структура“ (1992), „Българ­ската литература. XX век“ (2000), „Книга за Пенчо Славейков“