

Интересни са личността и творческият път на Бласко Ибанес. Роден е във Валенсия през 1867 г., преселва се в Мадрид, занимава се с журналистика и литература. През 1881 г. започва да издава вестник „El pueblo“ („Народът“). Политическата му дейност често е преследвана от правителството, многократно е арестуван заради участието си в заговори, митинги и съдебни процеси, спиран е и вестникът му. Голяма част от живота си прекарва в затвора, често бяга и зад граница. Сам писателят казва, че е арестуван 30 пъти и окончателно напуска затвора през 1898 г., когато е избран за депутат от Валенсия и е освободен заради депутатския си имунитет. Умира през 1928 г. като изгнаник във Франция, където доброволно се заточва, за да демонстрира опозицията си на военната диктатура на Мигел Primo de Rivera, ден преди да навърши 61 г. Бласко Ибанес е представител на реализма в литературата, а по идеи принадлежи към републиканците и безвластниците. Мотивите на социална критика в творбите му го сближават с група писатели, известни като „Поколението 1898 г.“. Голяма част от романите му са екранизирани. Във филма „Четири конника на Апокалипсиса“ на режисьора Рекс Ингрем от 1921 г. една от най-добрите си роли изиграва актьорът Рудолфо Валентино.

Известна е голямата привързаност и интерес на писателя Димитър Димов към Испания и испанския език. Това отбелязват всичките му близки в спомените си за него. Вероятно причината за това се корени в младежката му мечта да отиде да живее и работи в Аржентина, поради което записва да следва ветеринарна медицина. През целия си съзнателен живот той не спира да се занимава с испанския език и го овладява отлично. Като млад асистент отива на специализация не във Франция или Германия, където отиват всички негови колеги, а именно в Испания – в Института „Рамон и Кахал“, кръстен на името на големия испански учен и нобелов лауреат по медицина Сантяго Рамон и Кахал, специалист в неврологията и хистологията на гръбначните животни.

Още през първите дни на специализацията си Димов посещава Националната библиотека и няколко дена се опитва да чете първото издание на романа „Дон Кихот“ на Сервантес,