

пъкъ нѣкоя мелодия въ духа на Григговата музика. Добъръ е онзи художникъ, който разнообразието на живота вънъ и въ себе си прѣдаде въ разнообразни форми, а не го излива въ единъ и сѣщи калъпъ.

Това сж основнитѣ възгледи на Пенча Славейковъ за чистото изкуство и неговитѣ създатели — скрижалитѣ на изкуството, завѣщани на ония, които ще дойдатъ да свещенодѣйствуватъ въ храма на българското изкуство слѣдъ неговата смъртъ.

