

— О, ето на срѣщното байрче колко сѫ!  
„Ахъ вий, гѣбки, бѣли като зѣбки!“ Тази  
хубава пѣсничка запѣ Радка, па се затира  
кѣмъ срѣщната могилка. „Ето едничка, двѣчи-  
ки, трички, колко сѫ милички!“ Радка имъ  
пѣе и ги туря въ кошничката си.

Отъ долчинка вѣзъ долчинка, отъ байр-  
че на байрче Радка незабѣлѣзано доста се  
отдалечи отъ града. Гората ставаше сѣ по-  
гѣста и по висока, а вадичкитѣ сѣ по бѣрзи  
и по бистри и пѣнливи . . . Радка не мислѣ-  
ше за нишо друго, ни за града, ни за дружи-  
ки, ни за майка си; — гѣбички тѣрсѣше тя  
да напѣлни кошничката, па и прѣстилчица-  
та да си напѣлни . . .

Край дѣнера на едно голѣмо дѣрво тя  
намѣри доста гѣби, напѣлни кошничето, по-  
чина си малко и стана, вдигна очи и що да  
види прѣдъ себе си!

— У, какво голѣмо и хубаво куче! За-  
що ли ходи самичко изъ гората? . . . Да не  
е вѣлкъ? . . . Радка изтрѣпна отъ страхъ.  
Какво да прави сега? Да вика ли? — А кой  
ще я чуе! Да бѣга ли? — Та би ли могла да  
избѣга отъ тоя звѣръ! Звѣръ ли е? Не, ку-  
че е . . . каза си тя за утѣшение! И може ли  
туй да бѫде страшенъ вѣлкъ, когато тѣй  
спокойно стои на двѣ крачки до нея и тѣй  
кrotко я гледа?! — Да, овчарско куче е, на  
което Радка спокойно може да се довѣри,  
съ което би си поиграла малко . . .

Радка разглежда наоколо, видѣ наблизо  
една пжтечка по течението на рѣката. Съ  
притаено отъ страхъ и съмнѣние сърдце, тя