

има повече пътници, та не е чудно да ме свалят някъде – в Буда-Пеща или във Виена. – В такъв случай, може да закъснеш още с един, даже два дена, защото пък в неделя няма аероплан.

Инак съм добре. Вчера вечерта гледах една глупава комедия и съжелявам че отидох, но утре ще отида да чуя още веднъж Валкири.

Получих малко от парите, които очаквах, та ме подкрепиха за останалите дни. Иначе бях съвсем закъсала.

До виждане, и всичко хубаво. – Надявам се, че си пристигнал без каквито и да е неприятности.

Целувам те

Лиза

47.

[Началото на март 1932]

Мили Ваньо,

Знаех, че днес, петък вечерта, си зает, но все мислех, че може би за минутка поне ще наминеш.

Сега е един часа през нощта, а утре сутринта в 8^{1/4} заминавам за Казанльк. Онази вечер се видяхме толкова малко, че не успях дори да ти кажа, че Влайков⁴⁶ идва и втори и трети път – да ме убеждава и моли да замина и аз с групата писатели, определени от писателския съюз. Този път заминавам без всякаква охота – така, просто на сила (чудно, нали?) – от хатър за старините му и труда, който си направи Влайков, да изкачва толкова пъти петтия етажа.

Мъчно ми е, че онази вечер те оставих в лошо настроение. Незнам от какво беше, но дано да не съм аз причината (защото ти доста ясно го прояви спрямо мене).

Ако аз съм го предизвикала, още в къщи, като проявих малко недоволство и нетърпение, и настояване (против обикновенното) когато ми каза, че си зает, – извинявам се. – То беше, защото Влайков току-що беше идвал да ме кандардисва, и мене ми беше неприятно, и изведенаж си по-