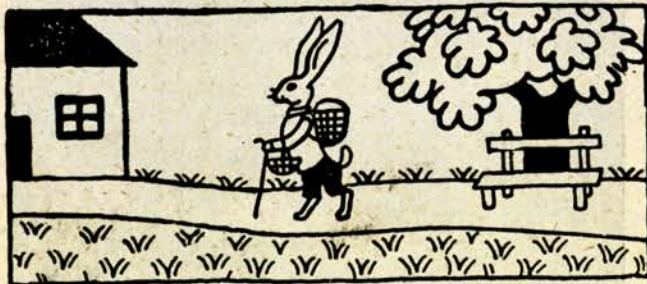


тини, които изобразяват все диви животни: сърни, елени и диви кози. Но най-хубави сж неговитѣ образи на елени. Той ги изписва като живи, сякаш ги гледаме наистина да тичат, или ги слушаме да реватъ. Художници като Дратмана

иматъ, както се казва, върно око: тѣ бързо съглеждатъ, по що се различава едно животно отъ друго, какъ пристѣпва или скача, какъ си навежда главата, какъ гледа, какъ се движи. Затова и образитѣ имъ сж живи.



ЗАЮ БАЮ НОСИ ВЕЛИКДЕНСКО ЯЙЦЕ

КЪМЪ АБОНАТИТЪ

Издателятъ и редакторътъ на „Картина и Приказка“ молятъ абонатитѣ да ги извинятъ, че съ тая първа книга отъ списанието имъ е невъзможно да имъ пратятъ цвѣтното приложение („Христосъ и фарисеятъ“, картина отъ венецианеца-художникъ *Тициано Вечелио*) и папката за първата годишнина (украсена съ цвѣтната картина отъ нѣмеца-художникъ *Фрицъ фонъ Уде* — „Оставете децата да идватъ при Мене!“)

Това стана по причини, които не зависятъ нито отъ издателството, нито отъ редакцията. Клишетата за дветѣ цвѣтни картини (приложението и тая на папката) сж поржчани въ чужбина и не сж още готови. Затова цвѣтното приложение на първа книга и папката ще се разпратятъ на *предплатилитѣ абонати* заедно съ втората книга, сжщо снабдена съ две черни приложения и едно цвѣтно, изработени въ чужбина.



Весело пролѣтно
слънце

СИЛУЕТЪ, ИЗРЪЗАНЪ ОТЪ ХАРТИЯ,
ОТЪ АДЕЛЕ ВАИЛЕРЪ