



Пирамиди и сфинксъ при Гизе (Египетъ)

та гробници съ нѣколко стаи — като широки зимници, чиито стени били изсидани съ камъкъ; тия гробници се казвали *ипогѣи* (подземия).

По стениѣ на гробницата египтенитѣ издѣлбавали различни изображения, които покривали съ водни багри, смѣсени съ лепило. Тия *стенни картини* разказватъ, какъ е живѣлъ човѣкътъ, чиято е гробницата, и какъ ще го сждятъ боговетъ за грѣховетъ му. По тѣхъ узнаваме, какъвъ е билъ животътъ на египтенитѣ и тѣхната вѣра. Изписани сж *боговетъ* имъ — съ кравешки, кучешки или маймунски глави. Изобразени сж и хора — какъ жѣнатъ, ходятъ по ловъ или работятъ нѣщо друго. Такава е египетската *живопись*.

Но тоя народъ ималъ и *ваятели* (скульптори). Въ нѣкои гробници сж намѣрени *каменни образи* (*статуи*) на фараони (египетски царе), царици, писари, жреци (свещеници) и царедворци. Намѣрени сж и *статуи* отъ

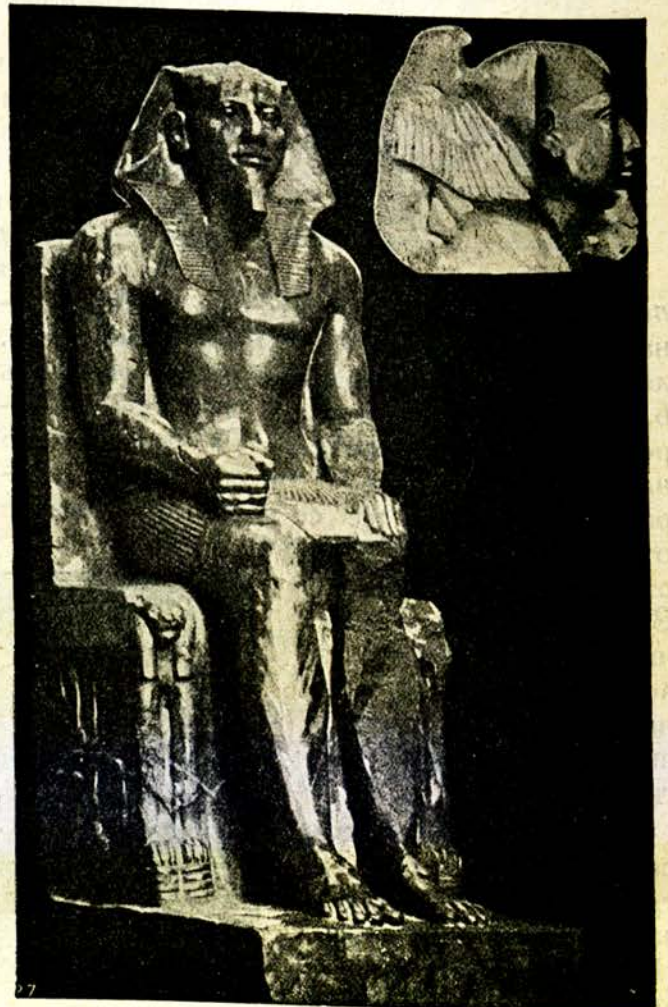


Деца хранятъ домашни птици

*дърво*, нашарени съ различни багри. Има и статуи на божества — едни седнали, други — прави.

Египтенитѣ били *набоженъ народъ*. Тѣ издигали голѣми *храмове* на своитѣ божества. Тия сгради, направени отъ едри издѣлани камъни, току наредени, безъ циментъ или варъ, сж най-здравитѣ, каквито е градила човѣшка ржка. Стениѣ имъ сж *дебели*, покривѣтъ — *камененъ*, подпрѣнѣ на голѣми тежки *колони* (*стѣлпове*); на върха си колонитѣ се разпукуватъ като *цвѣтъ* на *лотусъ* (*водна тиква*). Къмъ всѣки храмъ водѣлъ *широкъ* ра-

венъ *пѣтъ*, а отъ дветѣ му страни лежели *каменни чудовища* — лѣвовете съ човѣшки глави, — наречени *сфинксове*. Предъ вратата на храма се издигали два високи четвъртити *стѣлпа* съ връхъ — *обелиски*. По тѣхъ имало



Каменна статуя на фараонъ