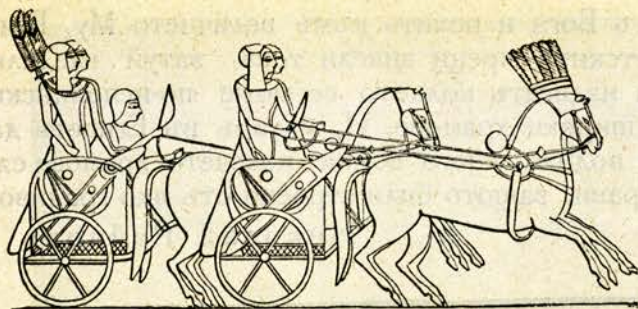




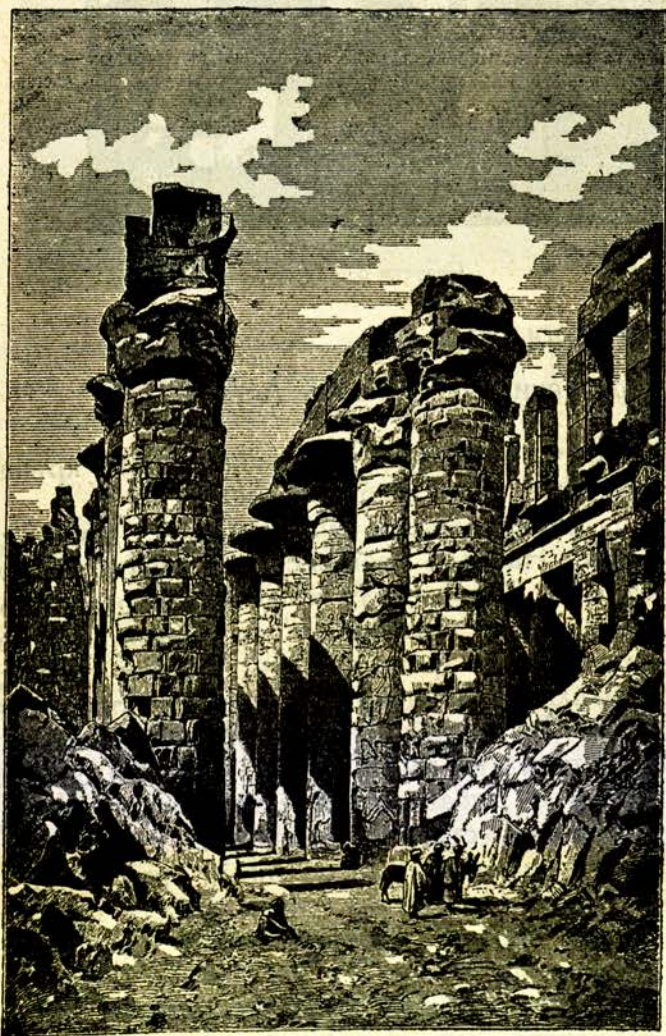
Египетски бойни колесници

издълбани надписи съ онова мжчно писмо, което въ Египетъ знаели само жрецитъ, за-

Хефреновата пирамида и голѣмиятъ сфинксъ



това и наричали знаковетъ му йероглифи (свещенишки знаци).



Развалини отъ храма въ Карнакъ

Въ самия храмъ се влизало презъ голѣма врата, отъ дветъ страни съ четвъртити кули; такава врата се казва *пилонъ*. За да се отиде до *святилището* (стаята, дето стои кумирътъ на божеството), минавало се презъ широки дворове, заградени съ два реда ко-



Египетска богиня Хаторъ въ образъ на крива

лони, и презъ много голѣми стаи съ камененъ покривъ; въ тия стаи имало толкова много колони и толкова нагъсто стърчели,



Статуя на царски писаръ

че приличали на каменна гора. По стениѣта тия стаи, па и по колонитъ, има сжщо *картини*. Тъ изобразяватъ фараонитъ, какъ принасятъ жертва на боговетъ и какъ се разговарятъ съ тѣхъ. Повечето египетски храмове се издигатъ край рѣката Нилъ.

Най-прочути сж онѣзи, които се намиратъ въ *Луксоръ*, *Карнакъ*, *Едфу* и *Филе*. Но египетскитъ царе дълбаели храмове и въ скалитъ; тия скални храмове се казватъ *спеи*; най-хубавъ е спеятъ въ *Ибсамбулъ*: предъ него се издигатъ огромни