

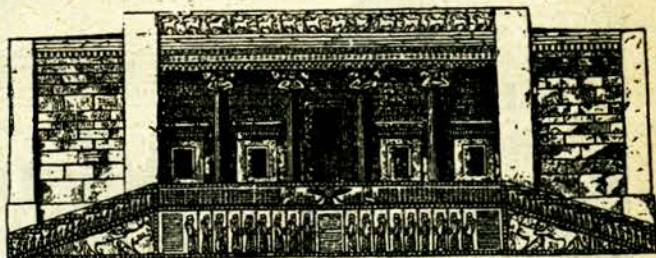
дворци били украсени предъ вратитѣ съ голѣми крилати бикове; главата на всѣки бикъ била глава на царь или на божество.

Следъ асирійцитѣ въ Междуречието нахлулъ отъ изтокъ другъ народъ — персита. Тѣ покорили много народи и основали още по-голѣма държава. И тѣ имали свое изкуство: създали го, като заели по нѣщо отъ



Асирійски войници — стрелци

ки дворци, които съградили царетѣ Дарий и Ксерксъ. За да украсятъ стълповетѣ, които поддържатъ отвътре покрива, персийскитѣ строители ваели хубави главулеци: два колѣничили бика, подъ тѣхъ завити украшения като охлювъ, а още по-долу — цвѣтно вѣнче. Образа на бика тѣ взели отъ халдейцитѣ, охлювицитѣ (завиткитѣ) — отъ гърцитѣ, а вѣнчето — отъ египтенитѣ. Стенитѣ на дворцитѣ имъ били украсени съ глинени плочки,



Дворецъ на персийския царь Дария

обагренитѣ съ глечъ и съединени тѣй, че образували наредени лѣвоуе, стрелци, цвѣтя и др.



Асирійски царь убива лѣвъ

египтени и гърци и поизмѣнили халдейското изкуство. Въ тѣхнитѣ голѣми градове — Сузи, Пасаргадъ, Персеполь — се издигали висо-



Асирійски царь на угощение



Персийски царь убива злия богъ Ариманъ

украшения. И предъ тия дворци имало голѣми крилати бикове, но съ глави на персийски царе и то съ рога. На нѣкои барелефи е изобразенъ царьтѣ, какъ вѣрви, съ дълъгъ жезълъ въ ржка, а задъ него — царедворцитѣ, които му пазятъ сѣнка съ особенъ видъ чадъръ; надъ главата му леги неговиятъ ангелъ-пазителъ, който му помага и го закриля. Другаде виждаме царя, какъ пробожда злия богъ Ариманъ, който е изваянъ като чудовище съ лѣвска глава, крила и птичи нозе.

Персийскитѣ царе били погребавани въ