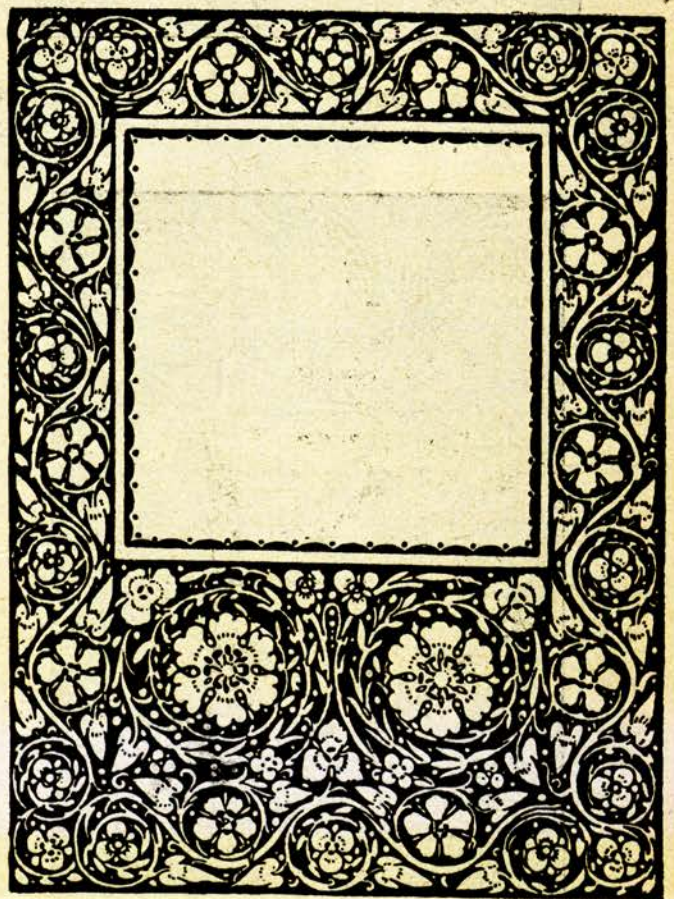


паунови пера. Всѣко перо дава по единъ мотивъ. После е наредилъ тия мотиви — единъ по-горе, единъ — по-долу, та е получилъ шарка за коприненъ платъ. Или е съединилъ четири мотива, като е сбралъ върховетъ въ едно, та е добилъ украшение за покривчица.

Съ такова сглобяване на мотиви се получаватъ различни украшения — за маси, скринове, дантели, платове, килими, покривки, корици на книги, вази и др. Изкуството да се правятъ подобни украшения се нарича *декоративно* (украсително). На една отъ картинкитъ, помѣстени тукъ, се вижда, какъ художникътъ е нарисувалъ цвѣтове и листа отъ

нарцисъ и какъ ги е стилизувалъ, за да получи четири украшения. Едното е кръгло —



за покривка на маса, другото — квадратно — за платъ на стена (каре); третото е дълга ивица — за везба на платъ (кръгла шивица), а четвъртото — дантела.

На друга картинка е снето съ чърти