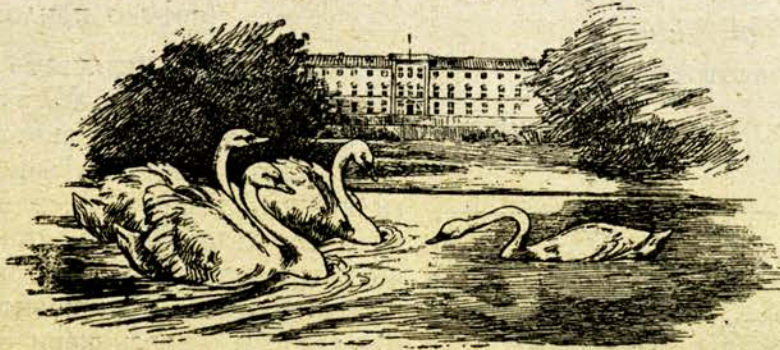


Следъ това джуджето донесло храната на гарванитѣ въ седемъ панички и седемъ чашки; сестричето било прегладнѣло; то хапнало отъ всѣка паничка по една трохичка и

отъ моята чашка? Човѣшка уста е яла. Човѣшка уста е пила“.

А когато седмиятъ допилъ чашката си до дъно, тръкулнало се прѣстенчето предъ



Лебеди

Рисунка съ перо

отъ всѣка чашка пийнало по една глѣтчица; а въ последната чашка пуснало прѣстенчето, което било взело съ себе си.

Изведнѣжъ се зачуло грачене и пърхане

него. Той го погледналь, позналь, че е прѣстенътъ на бащата и майката, и казалъ: „Дай Боже, нашето сестриче да е тукъ, тогава сме освободени!“ Като чуло това, момичето, което



Погребение Христово

Стилизувана илюстрация

на криле въ въздуха, и джуджето казало: „Ето че сега съ връщатъ господаритѣ гарвани“.

И тѣ наистина дошли, поискали да ядатъ и пиятъ и потърсили паничкитѣ и чашкитѣ си.

И всички казали единъ следъ другъ: „Кой е яль отъ моята паничка? Кой е пилъ

се било скрило задъ вратата и подслушвало, излѣзло предъ тѣхъ и вси гарвани приели пакъ човѣшки образъ.

И тѣ се дълго милвали и цѣлували единъ другъ, а после тръгнали весели къмъ дома си.

КАРИНИ ВЪ ТАЯ КНИЖКА

Есень

картина

отъ

Х. Хартвихъ

(черно приложение)

Братъ и сестра

картина

отъ

Владимиръ Димитровъ - Майстора

(черно приложение)

Полята сж пожълтѣли. Тревата е окосена, житото — отдавна пожънато; хората прекарватъ сѣно и слама отъ полето въ къщи. Мжжѣтъ товари голѣмата кола, а жената държи воловетѣ. Ще ги впрегнатъ и ще подкаратъ колата къмъ село. Животнитѣ чакатъ покорно. Художникътъ ги е добре изписалъ: съ хубави глави и умни очи.

Владимиръ Димитровъ—Майсторътъ е българинъ, живописецъ и рисувачъ. Работи хубави картини отъ народния животъ и рисува пейзажи съ перо и тушъ. На картината, що даваме като приложение, сж изписани момъкъ и мома, селени отъ Кюстендилско; братътъ е кротко пригърналь сестра си. Тая кротостъ личи и по хубавитѣ лица на двамата.