



Мишка въ капанъ

Картина отъ Ан. Рона

бълвятъ нареденитъ паници, които сирачетата сж измили. Децата седятъ, едното се е притиснало до колѣното на другото, защото и дветъ се боятъ отъ самотата. Тъ гледатъ и сякашъ питатъ съ погледъ: „Кога ще си дойде татко?“ — „Кога ще се върне мама?“

нали: тѣ му дори пречатъ да чува добре: такива кучета сж възглухи. Но то е хубаво. Коремътъ му е бѣлъ, а по гърба и главата има червеникави и жълти петна. И то гледа на картината много живо, сякашъ се милва.

Японско кученце  
картина .

отъ

Йозефъ Габеръ

(черно приложение)

Габеръ е майсторъ да изписва животни. Много добре рисува той кученцата — съ блѣскавитъ имъ очички и съ дългата мека козина. Тѣй е изобразено японското кученце — бѣло, съ черни петна по главата и по гърба.

Дългоушко  
картина

отъ

Йозефъ Габеръ

(черно приложение)

И тая картина е отъ сщия живописецъ. Кученцето има дълги уши, широки и клеп-

Въ житото  
цвѣтна картина

отъ

Карлъ Лукасъ

Художникътъ е изписалъ случка отъ онова време презъ годината, когато се жъне житото и сноповетъ се нареждатъ на кръстци или се изправятъ като купни. Децата сж се събрали да играятъ. Слънцето припича и тѣ се криятъ въ житото. Добре е предалъ живописецътъ и нагорещения въздухъ, който се люлѣе надъ пожънатитъ нивя, и зачервенитъ лица на децата, и погледа имъ презъ замижалитъ клепачи. Багритъ сж топли: жълти, червени, портокалови, а сѣнкитъ — прозрачни.