



били изработени скулптурнитѣ групи *Борци* и *Лаокоонъ*. Последната изобразява жреца Лаокоонъ и двата му сина, които били нападнати и одушени отъ змии.

Къщитѣ на нѣкогашнитѣ гърци били прости. Но въ Гърция се строели, освенъ храмоветѣ, и хубави театри. Запазени сж основитѣ на *Дионисовия театъръ* въ Атини. Хората сѣдали на открито, върху каменни стъпала, едно отъ друго по-високи, наредени като полуокръжностъ. Такъвъ театъръ събиралъдо 50,000 души, па и повече.

Между издѣлията, останали отъ нѣкогашнитѣ гърци, има и много *статуйки отъ печена глина*. Отъ тѣхъ виждаме, какъ сж изглеждали тогавашнитѣ мъже и жени, съ що сж се занимавали и



какъ сж живѣели. Подобни изображения виждаме и по хубавитѣ глинени *вази* (чаши, сѣдове), останали отъ тогава. Хората и животнитѣ сж очертани на тѣхъ съ изящна и тънка линия. Отначало фигуритѣ имѣ били *черни* и се отдѣляли рѣзко върху червената глинена повърхнина, а после почнали да ги оставятъ *червени*, като запълвали съ черна глечъ мѣстото около тѣхъ. Отъ *живописъта* на нѣкогашнитѣ гърци е останало само това. А имало е прочути живописци, дори по-прочути и отъ ваятелитѣ. Такива били *Полигнотъ*, *Зевкисъ*, *Паразий*, *Апелъ* и *Протогенъ*. Ала тѣхнитѣ творби сж изчезнали.

Николай Райновъ