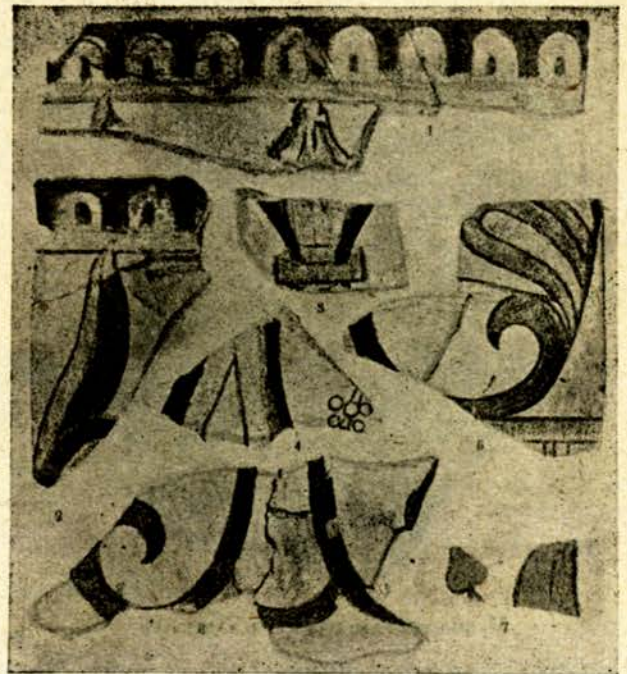


Чести отъ златенъ поясъ, намѣрени при разкопкитѣ въ Мадара

и за самата столица — Преславъ. Разширилъ града, заобиколилъ го съ нова крепостна стена, украсилъ го. Въ площадъта между стенигъ издигналъ хубави дворци. Такива дворци били сградени и за боляритѣ. Ималъ право Иванъ Екзархъ да пише въ онова време, че селенинѣтъ би се слисалъ, като види дворцовитѣ сгради, украсени изобилно съ дѣлани камъни, рѣзба и различни пѣстри украшения. „А като влѣзе въ самия дворецъ и види високи тремове и църкви, украсени отвънъ съ многобройни камъни, дърво и багри, а отвътре съ мраморъ, медъ, сребро и злато — той ще си изгуби ума отъ смайване... Ако ли му се случи пѣкъ да види самия царь, седналъ на престола, съ мантия, обвезана съ бисеръ, съ златна огърлица на шията и съ гривни на рждетѣ, престегнатъ съ пурпуренъ поясъ и препасанъ съ златенъ мечъ, който виси на бедрото му, а отъ дветѣ му страни насѣдали боляри — все съ златни огърлици, пояси и гривни, — и ако — следъ като се върне — нѣкой го запита, що е видѣлъ, той ще отговори: — Не знамъ, какъ да разкажа онова,

що видѣхъ: само съ очи ако го видите, ще узнаете чудната му хубостъ“.

Въ Симеоново време били сградени и много църкви въ сегашна Македония. Всички тия сгради били украсени съ хубави каменни стълпове, чиито главулеци били ваяни отъ майстори каменоделци. Но още по-блѣскавъ изгледъ имъ придавала живописъта, мозаиката, рѣзбата и цвѣтнитѣ мрамори. Отъ тая украса до насъ не е достигнало току-речи нищо. Но че я е имало — можемъ да сждимъ по нѣкои останки, намѣрени при разкопкитѣ въ Патлейна и въ основитѣ на Златната църква.



Отломки отъ керамични украшения, намѣрени въ Патлейна



Керамиченъ образъ на св. Теодора, намѣренъ въ Патлейна

На плочки отъ печена бѣла глина сж били изобразени съ багри ликове на светии и различни украшения — цвѣтя и фигурки. Изработени сж били сжщо тѣй хубави керамични сждове и пѣстри иконки. Имало е богата мозаична украса по своדותѣ на църквитѣ и