

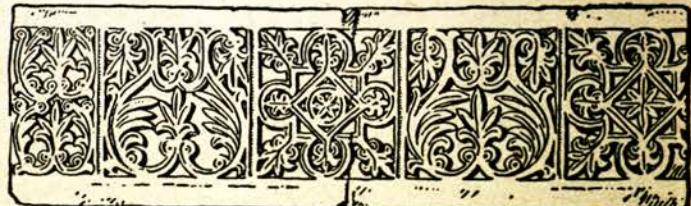
Мраморни главулеци отъ Преславъ

около прозорците: образи на светии, разни украсения и цълни слушки, за които разказва Библията, съ били стъклявани чрезъ наредени кубчета отъ злато и пъстро стъкло. Затова и една отъ Симеоновите църкви се нарича Златна: въ нейната мозайка е преобладавало златото. Запазени съ и късове отъ едра мозайка, съ каквато се постигали подобаващи: тя се сглобява отъ разноцветни мраморни плочки, нарязани на ромбове, кръглове и квадрати.



Мраморни стълпчета отъ Охридъ

Малко е стигнало до насъ и отъ изваяните мраморни изделия. Но и колкото е запазено, стига, за да се разбере, че това изкуство е било самобитно и доста напреднало. Намърени сът главулеци, плочи, части отъ стълпове, късове отъ стенна мраморна украса. Повечето сът отъ Плиска и Преславъ. На

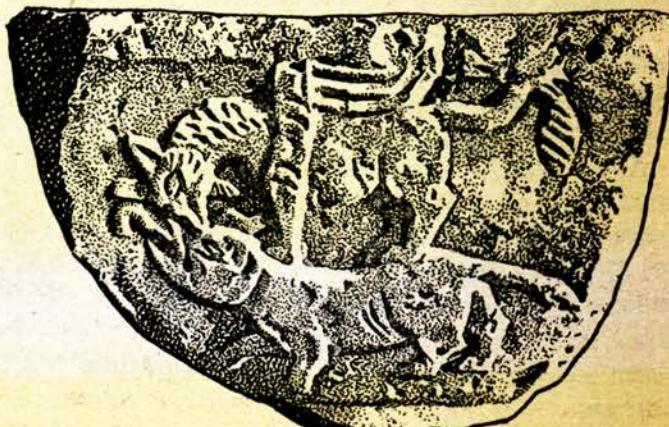


Отломки отъ мраморни плочи отъ Преславъ

едни има изобразени плетеници, листа и клонки, изрязани на дълбоко, на други — кръстооб-

Мраморна плоча съ орелъ, който държи зайче  
(отъ Охридъ)

разни украсения и джги, на трети — орелъ, който държи зайче, на четвърти — грифонъ (приказно чудовище) съ разперени крила, на

Мраморенъ главулекъ съ грифонъ и слонъ  
отъ Стара Загора