



Младъ поетъ

Птиченцето бъ уморено отъ дългия пътъ и едва приказваше.

— Разкажи ми нѣщо за планината, — молѣше камъкътъ.

— О, тамъ е много хубаво. Ние тжгувахме за тебе, много тжгувахме, но по-сле свикнахме. Гущерчетата си избраха други камъни, а на твоето място изникнаха бурени.

— А какъ дойде до тукъ?

— Вчера нашитъ ходиха на сватба въ отсрещната планина и една отъ моите сестри те видѣла отъ горе. Тѣ искали да слѣзатъ при тебе, но се страхували; казаха ми мястото и азъ дойдохъ. Можчино ми бѣше за тебе.

— Благодаря ти, много ти благодари, — мѣлѣше трогнатъ камъкътъ.

— А сега ще ти изпѣя една пѣсень и ще си ходя. Дълъгъ ми е пътътъ, — каза птиченцето, издигна се въ въздуха, изпѣ една пѣсенчица и отлитна.

Птичката идваше всѣки денъ при камъка и му разправяше за живота горе.

— Вижъ, какви хубави букви сѫ изписали върху мене, — казваше камъкътъ. — Тѣ сѫ все за онъ, които лежи долу. Хората, които идватъ тукъ и носятъ цвѣтя, разправяха за него. Той е писалъ за

пролѣтъ, за младостъ . . .

— А за птички-тѣ писалъ ли е?

— Писалъ е, много е писалъ.

Горе, на небето, душата на поета чуваше всичко и се радваше. Драго ѝ бѣше да приказвашъ за нея.

Единъ денъ птичката донесе на своя приятел едно коренче отъ планинско цвѣте, изрови съ човката си дупчица и го посади предъ камъка. Но то изсъхна. Не можа да свикне. А другъ

пътъ му донесе дори охлювче. То бѣ цвѣль подвигъ: толкова дълъгъ пътъ! Но и то умрѣ. И камъкътъ остана пакъ самъ — съ единъ приятел: малкото славейче.

Веднажъ по улицата минаха деца и едно отъ тѣхъ извади отъ джеба си ластикъ и малко камъче. Птичето пѣше, кацнало на камъка.

— Пази се! — извика изведенажъ камъкътъ, но бѣше вече късно. Камъчето се заби въ малкото тѣло и птичката издѣхна. Тя не можа дори да каже „сбогомъ“. Градинарътъ бѣше наблизо, той изгони децата, а птичето изхвѣрли на смета.

Стариятъ камъкъ остана пакъ самъ. По улицата минаваха автомобили, имаше много шумъ и много свѣтлина, но той нищо не чуваше, нищо не виждаше.

— Онѣмѣ! — каза плачещата върба. И на нея домжчинѣ. Тя забрави омразата и погали камъка съ гранкитѣ си.

Душата на поета — горе, на небето — спрѣ две ангелчета и имъ се оплака:

— Това не биваше да стане, мои приятели. Тоя старъ камъкъ дойде отъ хубавото планинско царство заради мене въ града; не бѣше тамъ за него — и той тжгуваше. А когато единъ-единичъкъ

Х. Тома