



немошѣла. Хубавото ѝ лице начева да погрознѣва отъ грижи и прекалена работа. И детенцето е слабо — тя нѣма здраво млѣко да го накърми. Не ѝ остава време да го помилва, да му се порадва, да го изнесе на разходка. То ще порасте и ще трѣбва да стане работникъ — като своитѣ сестри и братя.

Образътъ на това измъчено човѣчество е скрепенъ отъ Мьонисъ въ хубавата статуя „Ето човѣкътъ“. Иисусъ Христосъ, съблѣченъ отъ първосвещеницитѣ и книжниците, вързанъ съ вѣжета, битъ, оху-

лень и увѣнчанъ съ тръненъ вѣнецъ, седи съ наведена глава. Много скръбъ и стра-

