

но и сега не можалъ да намѣри дупката. Станало му още по-страшно. Пребъркалъ добре пазвата си, обърналъ празнитѣ си джебове. Размоталъ най-сетне и пояса си — тамъ намѣрилъ една скрита жълтица. Хвърлилъ и нея на земята и въ сщия мигъ пещерата свѣтнала.

— Спасенъ съмъ! — въздъхналъ момъкътъ и, безъ да се бави, избѣгалъ навънъ.

Два дни той крилъ това, но на третия день го разправилъ на цѣлото село. Повѣрвали му и оттогава никой не посмѣлъ да посегне на тия царски пари. Стара-планина ги пази за себе сѣ.

КАРТИНИ ВЪ ТАЯ КНИЖКА

Лъвове разкъсватъ плякитѣ си, картина отъ Рихардъ Фрийзе. Нѣмскиятъ живописецъ Фрийзе е изобразилъ два лъва, какъ сж нападнали единъ едъръ биволъ, когато е отишълъ да пие вода,

и го разкъсватъ. Лапитѣ и муцунитѣ имъ сж жъравени. Единиятъ пие кръвта на жлѣтното, а другиятъ поглежда къмъ посока, отдето се чува шумъ: на тѣхъ, стопанинътъ е чулъ рева на лъво т на бика и е тръгналъ съ ловци и звѣроветѣ. Художникътъ е преумѣло гвклавината на двата граблѣвѣра.

Зеветъ илюстраци отъ Ф. М. Роккъмъ разказа „Зеленъ-Зеленъ“ (самия разказъ).

Уа край морето, картина отъ Фрѣ Израелсъ. Холандскиятъ жиць Израелсъ на нѣколко картини дставилъ, какъ си играятъ децата баритѣ. Тази е една отъ тѣхъ. Платото сѣнце облива вълнитѣ на морето. Едно момче се е свило на брѣга, направило е корабче и го е пуснало въ водата. То се е заиграло, та е забравило всичко. Сестра му идва да го повика за обѣдъ; и тя се е загледала въ играта.



Кораби въ бурно море

Картина отъ Рьойздаалъ