

СПОМИНИ ОТЪ МИНОНОСНИЦА.

Вие дойдохме тук, за да пречистиме душите си презъ радостта и страданието и въ сърдцата на ще звучи вечно твоя ригатъ, о, машина!

Пети октомврий 1930 година. Това е вече осмъ, но по линията
пътище нико единъ настъпнал листъ, а небето със толкова съблъсъло,
тъй обсържено, че възникъту му чайкиятъ исклонещака -- малки сребърни
поперуди. Влизахъ въ машината на "Артеки". Презъ иллюминаторъ про-
никнаше тънде малко свѣтлинъ и яркната блестъка на месецъ и ляту-
нени части, като че ли ^{склонихъ} въ себе си изкажва мистичност,
колко тръбаше рано или късно, да отмехна, да разгада. Предъ мене
е тя -- машината, спокойна и нетъмутна, а около нея нѣкакъ по-
скромно и страхливо, склонъ малки прислушнички, които са старащи
да засоволятъ капризите на своята господарка, лежатъ вѣжка на сво-
ята ръка, три пойни. Тогава още не знамъ предназначе-
нието имъ. Тогава още не познавахъ още нулитетъ на тази владелица,
колко сега разбирамъ, чувствамъ вѣжка нейна клетка, въ която има
и запойца и заплахи. Понякъде, че въ главата ми се въртеше нѣ-
каква теория за пренесенията на енергия, но все пакъ азъ не-
можехъ да проследя никакъ на трансформаторите -- отъ слыщето, до
тъзи 260 оборага.

Ахъ, тъзи обратни... никога нямъ да забравя онези минути на
мичтално очакване. Въ машината е лъгатъ тънко. Ставамъ нѣкакъ не-
увѣренъ. Потискамъ нѣкакве нервни болезнестъ, склонъ ей сега ото-
вилкигъ ще се разнекатъ въ различна посока и да ме снакнатъ. Наличи-
-- машината не гири налишнитъ, нали тя наказва за най-излъката
грѣшка, а азъ съмъ толкова не спиртенъ, толкова младъ.

Въ трайните за спомагателни машини първата навлиза съ пуль-
и кондензирания вода кара тръбите да треператъ. Бронираното динамо
запъва, и постепенно машинното помещение се изпълва съ свѣтлина.

Бронираното динамо.... Една проста кутия, но вънре въ нея са
судан неотмийнитъ закони на електротехниката. Това малко откритие
не скуриава. Азъ зная, че тя включва въ себе си токове отъ най-
разнообразно същество, че въ изолираните прегради на колекторе напи-
ратъ токовете на буко, че нѣкаде въ възбудителната бубина разви-
ратъ хармонии отъ двадесета стърни, а надългите вентилатори от-
вори на кутията са наложени отъ закона на Кури.