

2
могла да бъде позната на Славейков-баща,
на Ботевъ, на Вазовъ и на други поети-борци
за свободата и възвръщането на измислена
България; всички отъ тяхъ е имало право
и въ гордостъ е могло да каже:

"А — кръво и плоть народа моего!"

А — мисль и сердце мощное его!"

Грамадниятъ трудъ на идеализируйтъ не е
отинилъ напустъ следъ пер-востепенна ^и имъ
на чужда народностъ, България се е възбуждала
къмъ животъ съ силна индивидуалностъ, въ пъл-
ни творчески сили, и бързее заела достойно
мѣсто въ семейството на културниѣ нации.

Кростевъ, срезакъ, индивидуализмъ и основа-
тель на "модернизма" въ българската литера-
тура, много добре разбира ролята на народни-
ци-романисти, въ които се е наченало въз-
връщането на България, въ благородство, въ
коего много въ обръщението руски критици