

12  
говорим за Поневоз и Дроздовски.

Като отминава текущата дъщеря-  
визитка, Славейков търси теми  
за народното творчество — миза и леген-  
ди; това е познато и на нашите писа-  
тели, това е нашето есеиство от мис-  
дровото да се роди из народа на ши-  
рока и свободна почва на негово миро-  
устройство, изразено в него в образи на  
независима красота и сила. За старост  
"изпитани песни" икари за удива нова  
обработка от художника такава сила  
на воображение, каква е обладван  
примитивния творец на миза и  
легенда — колективна. Може сели  
неможе да има <sup>различаване</sup> ~~необична~~ колор  
на нашето време, <sup>неговата</sup> ~~художна~~ ~~не~~ не е  
тй дълбока, цото да роди Поневоз.