

усърдно се е проповядвала у насъ и,  
както е извѣстно, послужил на гор-  
ноградския, казю биде най-често  
извразена въ храбри и самодоволни  
„децурата безъ гледи“.

Нашите модернисти седно много  
говорила и повтарят за „продолжаване<sup>на</sup>  
на страданията чрез радостта на  
изкуството“ — но като продължава из-  
куството в живота, като съдържана<sup>ва</sup> кръга  
на вероуит погрешен, „страданията“  
на руския живот не само не про-  
должава, а ги увеличават, като устрояват  
в краища на руската литература хо-  
роводът на пошлост и мерзост.

И како да се брзо и сигурно, у час