

Слѣдъ толкова черни дни, прѣкарани въ усилена работа подъ земята, ето блѣстящитѣ лжчи на ясното слѣнце! — Отдихъ слѣдъ постигнатата мечта! ...

Но щомъ работникътъ послѣдния камъкъ раздробилъ, изведенажъ слѣнчевата свѣтлина го ударила въ очитѣ и той осльпълъ ... Безсиленъ отпушналъ желѣзно сѣчivo на земята ... и далъ моренъ духъ Богу ... Заспалъ вѣченъ сжнъ и до канарата билъ погребенъ ...

День слѣдъ день минаватъ. Всѣки часъ пищи и трака хвѣрчащата сѣкашъ всрѣдъ планинскитѣ пущиняци желѣзница ... Пѫтува народътъ залисанъ въ своитѣ грижи и веселби Навалица слѣдъ навалица се промѣква прѣзъ тунела всѣкичасно... Но гробътъ на нещастния работникъ отдавна е забравенъ ...

Салъ влажната канара мѣлчаливо оплаква планинския герой на труда. Тѣжна е канарата и често пролива бистри сълзи. Едничка тя облива забравения гробъ, често вѣзиши, бѣрчи юнашко чело и отъ врѣме на врѣме едничка тя ни разказва мили спомени за починалия работникъ ...

Г. Стояновъ.

