

Ржката все е протѣгната . . .

Вечеръ. По свѣтлите улици на столицата хора, като вълнуващо се море, сноватъ по всички посоки.

Тамъ, въ жгъла на две улици, стои старецъ съ постърнало, почернѣло лице, съ вкоченѣло отъ студъ тѣло. Той простира къмъ всѣки проходящъ треперяща ржка, и устнитѣ му едва шепнатѣ: „подарете, подарете!“

Протѣга той ржка, но никой не я вижда, никой не чува немощния му гласъ.

Минава група млади хора. Единъ отъ тѣхъ чува гласа и хвърля погледъ къмъ простираната ржка, но отминава заедно съ другите. И вървятъ, вървятъ. А ржката все е протѣгната. Страдалческиятъ гласъ все се чува.

Задава се елегантно облѣченъ господинъ. Ржката пакъ е протѣгната, но бива отблъсната отъ бастона на минавация.

Печално поглежда старецътъ. Тежка въздишка отъ гърдите му се изтръгва, и бистри сълзи се оттърколватъ по бледитѣ му старчески бузи . . .

Ржката пакъ е протѣгната! . . . А хората все вървятъ, вървятъ . . .

И. П.

