

Желѣзолѣярницата е една голѣма зала — твърде мръсна и опушена. Тя нѣма дъсченъ подъ. Върху голата земя е насипанъ пѣськъ, който се употребява за правене на форми (калѣпи).

Съ оцапани дрехи и нечисти рѣце сж и самитѣ работници. Споредъ работата която вършатъ, работниците се дѣлятъ на лѣяри и калѣпчи.

Калѣпчиитѣ правятъ формитѣ (калѣпитѣ), въ които се излива желѣзото; правятъ ги отъ пѣськъ.

За да се излѣе единъ предметъ, постѣпва се така: най-напредъ майсторъ дърводѣлецъ прави отъ дърво моделъ на тоя предметъ. Този моделъ се поставя въ сандѣкъ, пълненъ съ влаженъ пѣськъ. Сандѣкътъ е отъ две части: долна и горна. Сжщо и моделътъ е съставенъ отъ две части. Едната половина се полага въ долната частъ на сандѣка. Следъ като моделътъ се отпечати добре въ пѣска, работникътъ поставя горната половина на сандѣка върху долната така, че дветѣ кухини да се съвпадатъ.



Наливане на разтопеното желѣзо въ формитѣ