

Като носителка на животъ, змията придружавала винаги бога-лѣкаръ и затуй го рисували съ нея. Отъ яйцето пъкъ се ражда новъ животъ. Въ старо време вѣрвали, че цѣлиятъ свѣтъ билъ излѣзълъ отъ яйце. Затова и пролѣтъ, когато ще възкрѣсне разпнатиятъ Богъ — Исусъ Христосъ, червятъ яйца. Затова и богъ Асклепи носи яйце, т. е. новъ животъ за болния; затова и болниятъ хвърля яйце въ водата да го даде на бога-лѣкаръ, за да получи отъ него живителна сила и здраве.

Богъ Асклепи живѣлъ при лѣковититѣ води и то не винаги самъ. Придружавала го често богинята **Хигия**, която била богиня на здравето, сѣщо и тракийскиятъ богъ **Телесфоръ** — богъ гадателъ. Този богъ знаелъ, съ кого какво ще стане. Тѣзи три богове били ваяни върху изображения отъ мраморна плоча. Телесфора го правѣли по-малъкъ и облѣченъ съ чисто тракийско облѣкло: дълъгъ вълненъ клашникъ (мантия) съ качулка на главата. Сегашнитѣ каракачани изъ Балкана сж потомци на тракитѣ и сж запазили досега тази дреха.

Асклепи дирѣлъ да има около извора гора и не позволявалъ мѣстото да се оскверни. Затуй не давали да умре боленъ тамъ, нито пъкъ майка да роди дете. Такива ги отвеждали другаде. На избраното мѣсто дождавали жреци и строели храмъ.

Върху хълма край Глава Панега именно билъ построенъ храмъ на бога Асклепи, не много голѣмъ, но известенъ надалечъ. Тукъ идвали да се молятъ и да се лѣкуватъ отъ всички краища на България. Храмътъ билъ обрнатъ къмъ самитѣ води на извора и лицето му било подпрѣсно съ красиви колони. Въ дъното на храма поставяли статуята на Асклепия.

Близо до храма била построявана сграда за болнитѣ. Тамъ тѣ слизали да живѣятъ. Жрецитѣ ги наглеждали и ги лѣкували: четѣли имъ молитви, карали ги да постанатъ, омивали ги и ги намазвали. Следъ тѣзи очищения болнитѣ принасяли жертва нѣкакво животно и кожата му постилали при статуята въ храма, дето лѣгали да пренощуватъ. Въ туй време на сънъ имъ се явявалъ Асклепи, обикновено като змия, която жрецитѣ пускали отъ едно тайнствено сандѣче, пазено въ храма. На другия день болниятъ разказвалъ на