

— „Не разбирамъ, какъ сж направени картинкитѣ, които се срѣщатъ въ „Младина.“

— „Като е тѣй, азъ ще ти разкажж, но да идемъ въ кѣщи, та че тогава.“

Като влѣзохж въ кѣщи, Драганчовъ баща извади една голѣма подвързана книга и разтвори тамъ, гдѣто бѣше изписана картинката, която ще видите по-надолу.

— „Слушай, Драганчо, каза баща му и почнж да разказва: прѣди да изваджтъ на картинка образтъ на нѣкой прѣдметъ, искусно го нарисуватъ на хартия. Така напр. ако искамъ тебе да извадж на картинка, ще повикамъ нѣкой искусенъ рисовачъ да те нарисува на хартия. Тогава гравирачтъ (тѣй се казва челоуѣкътъ, който приготвя картинкитѣ), взема нарисувания прѣдметъ и го изважда на огладена дървена дъсчица, или на мѣдна плоча; но само че сега прѣдмета е въ обратно положение.

Слѣдъ това гравирачтъ сѣда и захваща да работи тѣй, както го виждашь на картинката:



въ лѣвата си ржка държи една дървена дъсчица, а съ дѣсната работи съ едно отъ сѣчивата, които виждашь