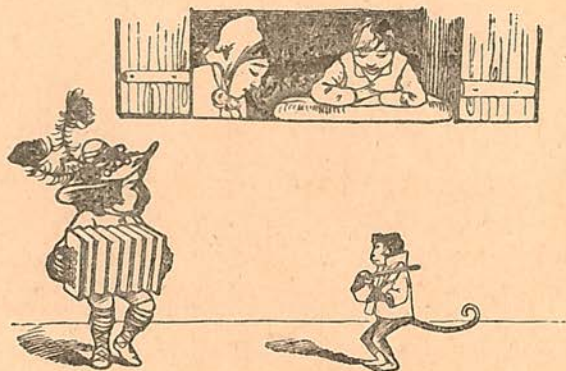


врата да свири и разиграва маймунката за да му дадѣтъ нѣкоя и друга парица, или пъкъ хлѣбець.



Най-напрѣдъ музикантчето се спрѣ при поповата кѣща; подаде една малка цигулка на маймунката и захванѣхъ да свирѣтъ и двамата. А отгорѣ на прозореца ги гледаше попадията съ сина си Иванча.



Като свършихъ пѣснитѣ и свирнитѣ си, попадията имъ пустихъ прѣзъ прозореца нѣколко ябълки: музикантчето ги ловеше съ шапката си, а маймунчето събираше падналитѣ по земята.