

на единъ камъкъ да си отпочине. Седналъ той и се замислилъ: какво ще стане съ него въ непознатия градъ? . . . . .

Въ това време доближилъ до него единъ пътникъ, облеченъ бѣдно и съ една връска (бохча) подъ мишницата. Непознатия пътникъ поздравилъ шивача и го попиталъ отъ гдѣ може да се отиде въ селото М.?

Шивача знаялъ много добрѣ селото и даже пътятъ му минавалъ прѣзъ тамъ, но той начумерено отговорилъ:

— Отъ гдѣ да знай? Хе, тамъ! Онзи чвѣкъ гдѣ оре на нивата си, иди и го попитай.

— Добрѣ — казалъ пътника — а пъкъ ти поварди моята връска.

Слѣдъ това той оставилъ връската при краката на шивача и бѣзъ трѣгнѣлъ къмъ човѣка, който орѣлъ доста на страна.

Едва се отдалечилъ пътника, шивача взелъ връската и почналъ да я развѣрза — той много любопитствувалъ да узнае какво има въ нея. Ето, развѣрза я и гледа: двѣ-три стари бѣли книжки и една кесия — види се, съ парѣ . . . . Рѣшѣтъ на шивача затрѣперали — той билъ много лакомъ за парѣ! Отворилъ кесията — въ нея имало три жѣлтици, нови и лѣскави. Шивача се испотилъ. Той взелъ едната жѣлтица и я скрилъ въ чорапа си. Слѣдъ това наредилъ всичко отъ ново, свѣрзалъ пакъ връската и я турилъ тамъ, гдѣто я бѣше оставилъ пътника.

Слѣдъ малко и пътника се върналъ. Той взелъ връската си и тосъ-часъ захваналъ да я развѣрза. Шивача го побило потъ. Пътникътъ отворилъ кесията и . . . .

— Кѫдѣ е третята жѣлтица? — попиталъ пътника.

— Каква третя жѣлтица?

Пътника показалъ на кесията:

— Тука бѣха три жѣлтици, а сега останжли двѣ. Ти си взелъ едната?

— Азъ нищо не знай.